

Atelier mosaïque de Yengo Tuwizane

Rien ne se perd tout se transforme

Voilà la première impression que l'on ressent lors de la visite de cet atelier, chaises, tableaux, murs, tables, vases, tout y passe. Même votre regard s'illumine de mille facettes, les senteurs du travail accompli avec amour s'en dégagent.

L'homme est en ébullition dans son atelier, les visiteurs se massent autour de lui ... Devant lui, un dessus de table en mosaïque, il présente la dernière étape d'une réalisation d'élève, celle qui est de remplir chaque interstice de ciment.

L'homme n'est pas avare en explications, il aime jouer avec son public du moment. Tout est passé en revue, les différentes étapes de la réalisation d'une mosaïque, les matériaux, les supports, le temps de réalisation, les aptitudes à avoir,... A cela Tuwizane Yengo répond : *« la mosaïque est un domaine plutôt flexible car tout les types de supports sont envisageable du moment qu'ils soient rigide et tout ce qui peut être collé est utile en mosaïque , aussi bien le traditionnel comme les morceaux de verres ou de carrelages mais aussi bien l'insolite comme des poignées de porte des capsules de bouteilles et ainsi de suite »*

Un travail de patience

M. Yengo rajoute : *« les seules conditions pour réaliser une mosaïque, c'est une imagination débordante, de la patience et beaucoup d'organisation »*.

On remarque aussi vite que le travail d'observation joue un rôle important; observation de la nature des personnes qui entourent, la mosaïque touche pas mal de domaines différents, autant le dessin, que le choix des couleurs, de la matière et du support. L'investissement est total et riche.



Lorsque la dernière question : *« qu'est ce qui vous a poussé à faire de la mosaïque ? »* fut posée, l'homme réfléchit un instant, il semblait ému... Il répondit : *« j'étais peintre, mais un jour lors d'un voyage en Espagne, je suis tombé face aux œuvres de Gaudi, célèbre architecte et fou de mosaïque qui a répandu son art dans Barcelone. Le coup de foudre fut immédiat. C'est là que pour moi la mosaïque devint une obsession. Mon retour en Belgique se traduisit par des heures de travail seul en vrai autodidacte, beaucoup de déceptions au début mais plus j'avançais, plus j'apprenais. Je ne cache pas que quelques formations s'ajoutèrent pour affiner ma technique et mon approche de la mosaïque... »*