

Courant d'air d'ART

Les jeunes talents s'expriment

3^{ème} édition du festival :

« Courant d'air » Organisé par les étudiants du conservatoire royal de Bruxelles.

Au programme, plus de quarante projets de musique et théâtre ...

« Courant d'air » a été créé pour faciliter l'insertion des étudiants du conservatoire. 1^{er} place dans l'enseignement au plus haut niveau de la musique et des Arts de la parole en Belgique.

Le 12 avril dernier, au cours d'une belle après-midi le cortège a démarré avec des clowns, des musiciens et des comédiens. Ils ont défilé du conservatoire jusqu'à la grand- place.

Le tout au rythme de la fanfare sous les yeux émerveillés des touristes et des reporters...

Au cours de la soirée, après la pièce de théâtre « Le jeu des cigognes et de l'enfer » ; nous avons posé quelques questions à Claire Beugnies, l'une des comédiennes de la pièce. Étudiante au conservatoire depuis quatre ans,

elle nous confie que le théâtre est sa passion ...

Quel est votre parcours dans le domaine théâtral ?

J'ai commencé le théâtre dans une école générale en option « art d'expression ».

Pouvez-vous me parler de la pièce de théâtre « Le jeux des cigogne et de l'enfer » dans laquelle vous avez joué ?

C'est une pièce de Philippe Blasband. C'est un genre de conte, une histoire qui raconte la vie de quatre personnages qui doivent se retrouver à la fin de leur vie, ils ont quatre-vingt ans, mais ne vont jamais se retrouver...

À présent, parlez nous du personnage que vous incarnez dans cette pièce ?

Mon personnage s'appelle Béatrice, elle a vécu des « sales trucs » durant son enfance, elle a peut-être été violée par son



Entrée du conservatoire. © Photo par Laetitia VIROUX

père... Elle refuse donc de s'aimer et de se laisser aimer. Elle est très aigrie, elle fait croire qu'elle est méchante mais enfaite, c'est une fausse méchante car elle souffre énormément ...

« ... le théâtre, j'en suis tombée amoureuse ! »

Que vous apporte le théâtre ?

Il m'apporte beaucoup de plaisir. Au départ je voulais faire du cinéma, mais il fallait passer par le théâtre avant, et j'en suis tombée amoureuse !

Ensuite, nous avons interrogé le metteur en scène de la pièce, qui nous a parlé de la mise en scène, ainsi que son auteur, Philippe Basband, qu'il adore particulièrement et pour lequel il a toujours voulu travailler. Cette pièce est sa deuxième mise en scène. À la base c'est un comédien, mais la mise en scène lui plaît de plus en plus. Il a été satisfait du résultat de la pièce. L'équipe de comédiens était déjà formée, ils sont venu le chercher et se sont mis d'accord sur une mise en scène contemporaine.



Claire Beugnies, à droite, incarne Béatrice dans « Le jeux des cigognes et de l'enfer » de Philippe Blasband. Que se cache-t-il derrière cet air pincé ? © Photo par Laetitia VIROUX