

Récup'Tour : un Défilé Hors du Commun

Douze groupes de jeunes, deux groupes d'adultes, du matériel de récupération ... un résultat surprenant. Mais dans quel but ?

Le Récup Tour s'est mis en route au mois de novembre 2008 et depuis, les étapes se sont enchaînées : matinée scolaire au Cinéma Sauvenièr, germination des idées les plus folles, récolte des matériaux, ateliers dans les écoles, les MJ ou les organisations de jeunesse, animations sur l'environnement ou réunions de préparation.

Autant de bourgeons qui fleurissent ou qui fleuriront ci et là aux 4 coins de Liège (d'Ans à Kinkempois en passant par le centre-ville et Fragnée) pour composer le bouquet final qui est programmé le samedi 9 mai 2009 avec une grande parade dans les rues de Liège.

Le Récup Tour, c'est aussi un défilé de mode réalisés avec des vêtements de récupération.

Interview avec une des créatrices...

Pourquoi avoir mis sur pied ce défilé?

Ce défilé est sur le thème de la joyeuse décroissance, pour que les gens arrêtent d'acheter toujours du nouveau mais utilisent ce qui existe et ce que tout le monde jette. Il y a des montagnes de textile partout, il serait quand temps qu'on s'en occupe un peu, sinon on va marcher sur les déchets.

Pour sensibiliser qui ?

Les jeunes, ceux qui achètent des vêtements faits en esclavage dans les pays asiatiques, pour les sensibiliser. C'est surtout les jeunes qu'on veut toucher.



« ...pour que les gens arrêtent d'acheter toujours du nouveau mais utilisent ce qui existe... »

© Amaryllis Dumont

Pourquoi faire défiler des hommes politiques ?

Pour qu'ils se mettent au niveau de tous, qu'ils prennent un petit risque en mettant des vêtements qu'ils ne mettent pas d'habitude. C'est bien, c'est quand même un risque qu'ils prennent. Comme ça on votera pour eux.

Quelles sont les techniques utilisées pour confectionner ces vêtements ?

C'est toujours de la récupération. On a établi un circuit de récupération de vêtements qui sont abandonnés et nous les transformons au gré de nos envies et de notre création aussi. On essaye toujours d'en faire des pièces uniques, c'est ça qui est très important aussi. Par exemple, des cravates qui sont abandonnées dans les tiroirs on peut les utiliser pour confectionner un tissu et créer des vêtements.

Reportage : Amaryllis