

Radamanthys, la rock'n'rollattitude !

En octobre 2008, Radamanthys gagnait le concours Art'n'rollattitude organisé par Latitude Jeunes à Ath. Le groupe, composé de quatre grands garçons namurois (Arnaud Dricot le chanteur et guitariste, Charles Bourdon le batteur, Laurent Wilvers le bassiste et pianiste et François Gennart, guitariste et choriste) avait ainsi remporté le premier prix : l'enregistrement d'un cd.

Huit mois plus tard je rencontre le groupe, à la sortie d'un concert pour le lancement de leur CD, afin de leur poser quelques questions sur leur parcours.

Ils le montrent bien sur scène et ce n'est pas en interview que ça change, les Radamanthys sont souriants et ne se prennent pas la tête. Entre les rires et les tentatives de réponses claires, on est loin d'une interview sérieuse, et c'est tant mieux !

« Une fois qu'on l'a dans la tête, ça ne bouge plus ! »

Ma première question concernait le nom du groupe et son origine. Il provient de la mythologie grecque ; Radamant étant en fait le juge des enfers. Ils s'empressent alors de me préciser que cela ne leur correspond pas vraiment, mais qu'ils voulaient quelque chose d'original et que ce nom, *une fois qu'on l'a dans la tête, ça ne bouge plus !*

Et c'est aussi ce qu'on peut dire de leur musique, de ces mélodies entraînantes qui vous font claquer les doigts, taper des pieds et secouer la tête.

« Le principal c'est que les gens s'amusent avec nous. »

Composé de musiciens ayant tous une formation assez différente (du classique au



De gauche à droite : Laurent, Charles, Arnaud et François se prêtent au jeu de la séance photo improvisée...

rock en passant par le jazz), Radamanthys ne se classe pas dans un genre musical particulier, naviguant entre la pop, le rock, l'électro, le folk et l'acoustique.

Quant à la construction des morceaux, tous les membres du groupe composent et travaillent ensemble sur les arrangements, mais Arnaud est le seul à écrire les textes. Ceux-ci sont généralement écrits en fonction de la musique, de ce qu'elle lui inspire, mais aussi des événements qui marquent son quotidien.

Quand on leur demande de résumer leur musique en trois mots, les garçons ont du mal à faire un choix... *Pop, rock, acoustique, francophone, électro, diversifiée, éclectique...rock avant tout !*

« On a failli ne pas participer au concours ! »

Ils ont remporté le premier prix du concours Art'n'rollatitude en 2008, mais ce n'était pourtant pas gagné d'avance puisque, les membres du groupe étant en retard, ils n'étaient même pas sûrs de pouvoir y participer. Au final, Radamanthys est heureux d'avoir été sur scène ce jour-là, non seulement pour le cd et la promo que cela leur a apporté, mais également pour la bonne ambiance entre les candidats et l'accueil des organisateurs.

« Notre premier E.P. on l'a enregistré sous un escalier. »

Depuis Art'n'roll, le groupe a enregistré son deuxième E.P. cinq titres intitulé « **Jardin d'Eden** ».

Ils sont tous les quatre très contents du résultat et des bonnes conditions d'enregistrement au Studio ARAM, bien différentes de celles de leur premier E.P. enregistré sous un escalier...

En ce qui concerne l'avenir, ils sont réalistes et savent qu'en Belgique comme partout ailleurs, le futur est toujours incertain dans le domaine musical.

Une chose est cependant certaine, ils auront la chance de pouvoir faire la première partie de Patrick Bruel au Tempo Festival de Tournai en août, de quoi rassurer les fans quant à l'avenir du groupe qui ne semble pas trop mal assuré !

Marine Sharp

Liens pour plus d'infos :

<http://www.ifeelgood.be/Ifeelgood/Themes/art-n-rollatitude-2009.htm>

<http://www.myspace.com/radamanthysband>



Art'n'rollatitude 2009 aura lieu le 28 novembre 2009, dans le cadre du Love and Respect Day au Palais des Expos de Charleroi.

Cette année, il prendra la forme d'un festival artistique sur le thème de l'amour.

Tu veux t'inscrire ou avoir des informations ?

Rends-toi sur www.ifeelgood.be ou appelle nous au 02/515.17.82

